

Call for Contributions

35. Jahrestagung der Gesellschaft für Populärmusikforschung „More Than Words“: Aktuelle Diskurse der Populärmusikforschung 10.–12. Oktober 2025, Loccum/Rehburg

Die Popular Music Studies präsentieren sich heute enorm vielfältig und haben ihrerseits neue Sub-Studies hervorgebracht (z.B. Hip Hop- oder Metal Studies, TRX Studies, Swift Studies usw.). Für Forschende und Interessierte gibt es jährlich ein buntes Angebot an Konferenzen, Tagungen und Symposien, wobei die theoretischen und methodischen Zugriffe so divers sind wie die Popular Music Studies selbst. Die GFPM hat dieser Interessen- und Forschungsvielfalt von jeher Rechnung getragen, indem sie Mitgliedern (und solchen, die es werden wollen) die Möglichkeit gegeben hat, die eigene Forschung in „freien Beiträgen“ vorzustellen.

Für diese Tagung, die von Vorstand und Wissenschaftlichem Beirat organisiert wird, möchten wir uns vom Rahmen eines konkreten Themas verabschieden und ein Gegenmodell zu traditionellen Tagungsformaten mit den altbekannten Abläufen entwickeln, in denen sich Vortrag an Vortrag reiht. Daher laden wir mit diesem CfC herzlich dazu ein, Vorschläge zu individuellen Forschungsschwerpunkten und -interessen einzureichen – frei in der Ausgestaltung des Themas und Formats.

Die Tagung will getreu dem Tagungsmotto „More Than Words“ einen möglichst vielgestaltigen Austausch über aktuelle Forschungsschwerpunkte und Diskurse in den Popular Music Studies ermöglichen und so auch die tatsächliche Bandbreite der Forschung abbilden. Ausdrücklich erwünscht sind Vorschläge für wissenschaftliche, künstlerische, interaktive und experimentelle Formate wie etwa

- Workshops (z.B. zu computergestützter Musikanalyse),
- Arbeitsgruppen (etwa zu inklusiver Musikpädagogik),
- Diskussionsrunden (z.B. zu aktuellen [wissenschafts]politischen Herausforderungen),
- Praxisformate oder hybride Beiträge mit Theorie- und Praxisanteilen (wie Audio-Papers, Film-Screenings, (Lecture-)Performances, Simulationen, Kreativ-Workshops etc.) oder
- kooperative Formate (z.B. Musical Group Analysis).

Selbstverständlich sind traditionellere Formate wie Vorträge, Panels und Podiumsdiskussionen ebenfalls möglich. Der CfC steht allen Interessierten offen, eine Mitgliedschaft in der GFPM ist nicht erforderlich.

Bitte senden Sie Ihren Beitragsvorschlag inklusive

- a) Titel
- b) Abstract von höchstens 300 Wörtern zzgl. Bibliographie (max. 100 Wörter)
- c) einer Angabe zum geplanten Format (z.B. Workshop) und zum vorgesehenen zeitlichen Rahmen (Dauer in Minuten)
- d) Angaben zur benötigten Raumgröße (verfügbare Räume s.u.) und Ausstattung

bis zum **30. April 2025** als zwei Word-Dokumente (volle und anonymisierte Version) auf Deutsch oder Englisch per E-Mail an die Adresse gfp2025@popularmusikforschung.de. Fügen Sie bitte auch eine Kurzbiographie (max. 100 Wörter) hinzu. Über die fristgemäß eingereichten Vorschläge wird in einem anonymen peer-review-Verfahren mit Reviewer*innen aus dem Board der GFPM bis zum 31. Mai 2025 entschieden.

Die GFPM vergibt **Reisekostenunterstützungen** an Mitglieder in der Early Career-Phase und/oder in prekären/nicht vorhandenen Beschäftigungsverhältnissen, um eine Teilnahme an der Konferenz zu ermöglichen (s.u.).

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an kontakt@popularmusikforschung.de.

Wir freuen uns auf zahlreiche und vielfältige Einreichungen!
Vorstand und Beirat der GFPM

Allgemeine Informationen zur Jahrestagung

Tagungsort & Kosten

Die 35. Jahrestagung der GFPM wird vom 10.–12. Oktober 2025 in der [Tagungsstätte der Evangelischen Akademie Loccum](#) stattfinden. Uns stehen ein Saal sowie ein Seminarraum mit flexibler Bestuhlung zur Verfügung. Die naturnahe Lage lädt zu alternativen Formaten (z.B. Walk & Talk) ein.

Alle Tagungsteilnehmenden werden im Gästehaus der Akademie untergebracht sein (Einbettzimmer + Bad). Die Kosten für zwei Übernachtungen (inklusive Vollverpflegung; individuelle Essenswünsche und Unverträglichkeiten werden berücksichtigt) belaufen sich auf 214,- € pro Person und werden individuell vor Ort entrichtet. Da wir die Tagung ohne institutionelle Anbindung veranstalten, können wir erfreulicherweise darauf verzichten, Tagungsgebühren zu erheben.

Prozedere der Anmeldung

Die Anmeldung zur Tagung wird vom 01. Juni bis zum 01. August möglich sein. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass eine spätere Anmeldung nicht möglich ist, da wir Anfang August die genaue Zahl der Teilnehmenden nach Loccum übermitteln müssen. Mit Eröffnung der Anmeldephase werden wir Ihnen ein Formular zur Verfügung stellen, das Sie bitte ausfüllen, unterschreiben und als PDF an uns zurücksenden. Mit der Übersendung des Formulars bestätigen Sie verbindlich Ihre Teilnahme und die Übernahme Ihrer Kosten. Sollten Sie Ihre zugesagte Teilnahme nach dem 01. August absagen, haften Sie (und nicht die GFPM) für Ihre Kosten in Höhe von 214,- €.

Reisekostenunterstützungen

Wie gewohnt können wir unseren Mitgliedern in begrenztem Umfang Reisekostenunterstützungen anbieten; zu diesem Zweck werden wir ein begrenztes Budget einrichten.

Die Reisekostenunterstützung wird nach transparenten Kriterien (Ausbildungs- bzw. Karrierestufe, Entfernung zum Tagungsort, Höhe der Reisekosten, Vortragende/Teilnehmende) vergeben. Wir weisen darauf hin, dass eine vollständige Übernahme der Reisekosten durch die GFPM leider nicht möglich ist.

Voraussetzungen für die Bewerbung:

- Early-Career-Bereich (Studium bis Postdoc-Phase), ggf. Erläuterung der Bedürftigkeit
- fehlende Anbindung an eine Institution, die die Reisekosten übernimmt
- Auflistung der voraussichtlichen Reise- und Unterkunftskosten
- GFPM-Mitgliedschaft (eine Mitgliedschaft kann im Zuge der Bewerbung angetreten werden)

Anträge können bis zum 15. Juni 2025 unter kontakt@popularmusikforschung.de eingereicht werden. Geben Sie bitte in der Betreff-Zeile „Jahrestagung 2025 – Antrag auf Reiskostenförderung“ ein.

Nach Sichtung aller Einreichungen wird der Vorstand über die Vergabe der Reisekostenförderungen entscheiden. Alle Bewerber*innen werden bis zum 30. Juni 2025 über die Vergabe der Reisekostenförderungen informiert.

Wenden Sie sich im Fall von Rückfragen gerne an Reinhard Kopanski (kontakt@popularmusikforschung.de).

Hier noch einmal alle Daten auf einen Blick:

- 30. April 2025 : Deadline für Einreichungen
- 31. Mai : Rückmeldungen zu Einreichungen
- 1. Juni : Beginn der Anmeldephase
- 15. Juni : Deadline für Anträge auf Reisekostenzuschüsse
- 30. Juni : Rückmeldungen zu Anträgen auf Reiskostenzuschüssen
- 1. August : Deadline der Anmeldung (eine spätere Anmeldung ist nicht möglich)
- 10.–12. Oktober : 35. Jahrestagung der GFPM